

# Educación para una Ciudadanía Global

## *Refugiados y Migración*



### Guía Didáctica Metodología de Edu-comunicación

# Presentación

Nuestro programa de Educación para una Ciudadanía Global, Sensibilización con Dos Orillas, ha participado en el proyecto europeo Global Schools, que en Aragón dirige el área de cooperación de la Diputación Provincial de Zaragoza, DPZ. Este proyecto se ha desarrollado en 10 países de la Unión Europea y con una duración de tres años ha trabajado en tres niveles:

Político: facilitando la integración de la educación para la ciudadanía global en programas y políticas educativas.

Técnico: proporcionando formación en ciudadanía global al profesorado.

Social: facilitando la sensibilización al alumnado de primaria y a la comunidad educativa en general.

El eje metodológico de este proyecto es el enfoque de periodismo social como modelo de comunicación incluyente. Con la intención de crear espacios y materiales para la reflexión, proponemos una metodología que parte de la educación como acto de comunicación. Con el fin último de formar ciudadanos y ciudadanas más conscientes, responsables y solidarios con los problemas de su mundo y las iniciativas de solución.

Las actividades que encontrarás en esta guía van dirigidas al alumnado de educación primaria. En ella encontrarás material didáctico y una serie de actividades que puedes desarrollar en clase. En nuestros blog ([www.dosorillas.es](http://www.dosorillas.es)) y en nuestra plataforma educativa ([www.educa2orillas.org](http://www.educa2orillas.org)) encontrarás material transmedia para desarrollar los temas en clase.

# Aspectos Organizativos

## AGRUPAMIENTOS

El docente/monitora establecerá grupos base a la hora de realizar sesiones prácticas y/o dinámicas, es decir, se trabajará en equipos heterogéneos de 4-5 personas, de manera que cada alumno/a tenga un rol asignado.

Cada alumno/a debe cumplir el rol asignado:

*Encargado/a del material:* custodia el material común del equipo y cuida de él. Se asegura que todos los miembros del equipo mantengan limpia su zona de trabajo.

*Secretario/a:* rellena los formularios (ejercicios, recopilación de ideas, guías de trabajo.) Recuerda de vez en cuando, a cada uno, los compromisos personales y los objetivos grupales.

*Coordinador:* coordina el trabajo del equipo. Anima a los miembros del grupo a avanzar en su aprendizaje. Determina quién debe hacerse cargo de las tareas de algún miembro del equipo que esté ausente.

*Portavoz:* habla en nombre del equipo cuando el profesor o la profesora requiere su opinión.

## TIEMPO:

La temática a tratar se desarrollará en 1 taller con una duración de 90 minutos. El taller seguirá la siguiente estructura temporal: 30 minutos teórico- prácticos y 60 minutos de trabajo colectivo.

La organización temporal de estas sesiones tendrá la siguiente estructura:

- Inicio (asamblea participativa)
- Desarrollo (grupos- base)
- Final (asamblea participativa)

## **MATERIALES:**

- Docentes/ Monitoras
- Cámaras de fotos y de vídeo
- Proyector
- Ordenador y acceso a Internet
- Pizarra
- Papel
- Guías de trabajo

## *Metodología*

Con la intención de crear espacios y materiales para la reflexión proponemos un aprendizaje significativo a través de una metodología de tipo cooperativo, partiendo de la educación como acto de comunicación. Se usaran algunas técnicas simples de aprendizaje cooperativo a lo largo del taller, de este modo el alumnado será capaz de trabajar colaborativamente de forma sencilla y dinámica. Para comenzar, cada miembro del pequeño grupo deberá elegir en consenso, el nombre del grupo, esta información será compartida en la primera plenaria. Las decisiones creativas y de realización de trabajo se tomaran por votación en cada uno de los grupos. Y cada uno de los integrantes del grupo debe colaborar en la medida de sus posibilidades.

## *Objetivo*

- \* Analizar y reflexionar sobre la importancia de la convivencia intercultural en nuestra sociedad, partiendo de conocer las causas económicas y sociales que produce la inmigración.
- \* Centrarnos en la realidad global de los Refugiados, para que los y las niñas participantes conozcan las causas que los lleva a migrar y empalicen a partir de una exploración pedagógica de las emociones con las personas que sufren estas circunstancias.

## *Dinámica 1 - Visualización Multimedia*

Procedimiento: Iniciaremos el taller con la historia de la Pequeña Carlota, que la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados, ACNUR; ha editado y que se puede encontrar en su página web.

Una vez visto el vídeo abriremos el debate con las siguientes preguntas:

¿Qué le ha pasado a Carlota?

¿Cómo se siente Carlota?

¿Por qué creéis que huye Carlota?

¿Qué es lo que la pequeña Carlota necesitaba?

¿Sufrió Carlota algún tipo de rechazo durante su viaje?

Durante su viaje Carlota siente muchos temores, ¿Cuáles son vuestros temores?

¿Qué hacemos para calmar estos miedos?

## *Dinámica 2 - Tejiendo Red de Apoyos*

Procedimiento: nos juntamos en grupos de 4 a 6 personas. Le pedimos a cada grupo que piense un nombre para su colectivo y escojan un portavoz. Igualmente les pedimos que piensen y escojan un miedo-estado de carencia que ha tenido Carlota y propongan una forma de solucionarlo. Para la puesta en común le damos lanas, iniciando por nosotros pasándosela al grupo que va a tener el turno de hablar y exponer la solución que han encontrado para solucionar el miedo-estado de carencia de Carlota.

Esta dinámica nos da la oportunidad de dialogar sobre la importancia de tener una sociedad que sea solidaria y respetuosa con las personas que por diferentes motivos tienen que moverse de sus países de origen.

## *Dinámica 3- Creando Historias*

Procedimiento: el objetivo de esta dinámica es acercar a los niños y niñas a realidades históricas y sociales a partir de un espacio de creación propia. Partimos de escoger una serie de fotografías sobre personas migrantes y refugiadas (es importante que entre dichas imágenes allá alguna de la guerra civil española o de la segunda guerra mundial), les damos solo un dato sobre la historia de las personas que aparecen en cada una de ellas, y les invitamos a crear una historia en torno a las personas que aparecen en la fotografía que se le asigne al grupo.

- ¿Qué nombre podría tener?
- ¿De dónde viene?
- ¿Qué le ha sucedido?
- ¿Qué temores siente?
- ¿Podrá encontrar un hogar en paz?

Crear sus propias historias permite que reflejen tanto su inteligencia emocional como social.

Para la versión video-mensaje: Se les expone todas las fotografías contándoles un poco en que condiciones se encuentran o se encontraron estos niños y niñas y se les pide que hagan un mensaje que grabaremos en video.

*www.dosorillas.es*



Sensibilización con Dos Orillas



@sensi2orillas